



CARSTEN DUTT/DIRK VON PETERSDORFF (Hg.)

Günter Eichs Metamorphosen.
Marbacher Symposium
aus Anlass des 100. Geburtstages
am 1. Februar 2007.

Heidelberg: Winter 2009

(Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Bd. 269)

INHALT

Vorwort	7
CARSTEN DUTT/DIRK VON PETERSDORFF: Der frühe und der späte Eich. Kontinuitäten in der Werkgeschichte?	9
HELMUTH KIESEL: Zur Berühmtheit von Eichs <i>Inventur</i>	25
SANDIE ATTIA: Günter Eichs Gedicht <i>Gespräche mit Clemens</i> und seine Vorfassungen. ‚Versuch in Wasserfarben‘ und poetologische Verschlüsselung	33
GERHARD SAUDER: Günter Eichs Prosagedichte: <i>Maulwürfe</i>	47
BERNHARD FISCHER: Günter Eich: Gedicht und Geschichte	75
JÜRGEN JOACHIMSTHALER: Die Pest der Bezeichnung. Günter Eichs Poetik der Verstrickung und der Austauschbarkeit	87
HUB NIJSEN: Strategien beim Übersetzen aus dem Chinesischen durch Hans Bethge, Klabund und Günter Eich	121
JÖRG DÖRING: Mit Günter Eich im „Viehwagen“. Die <i>Träume</i> der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft	141
ROLAND BERBIG: „Denn wie er ganz zuletzt war, so war er eigentlich“. Gedanken für Günter Eich	163